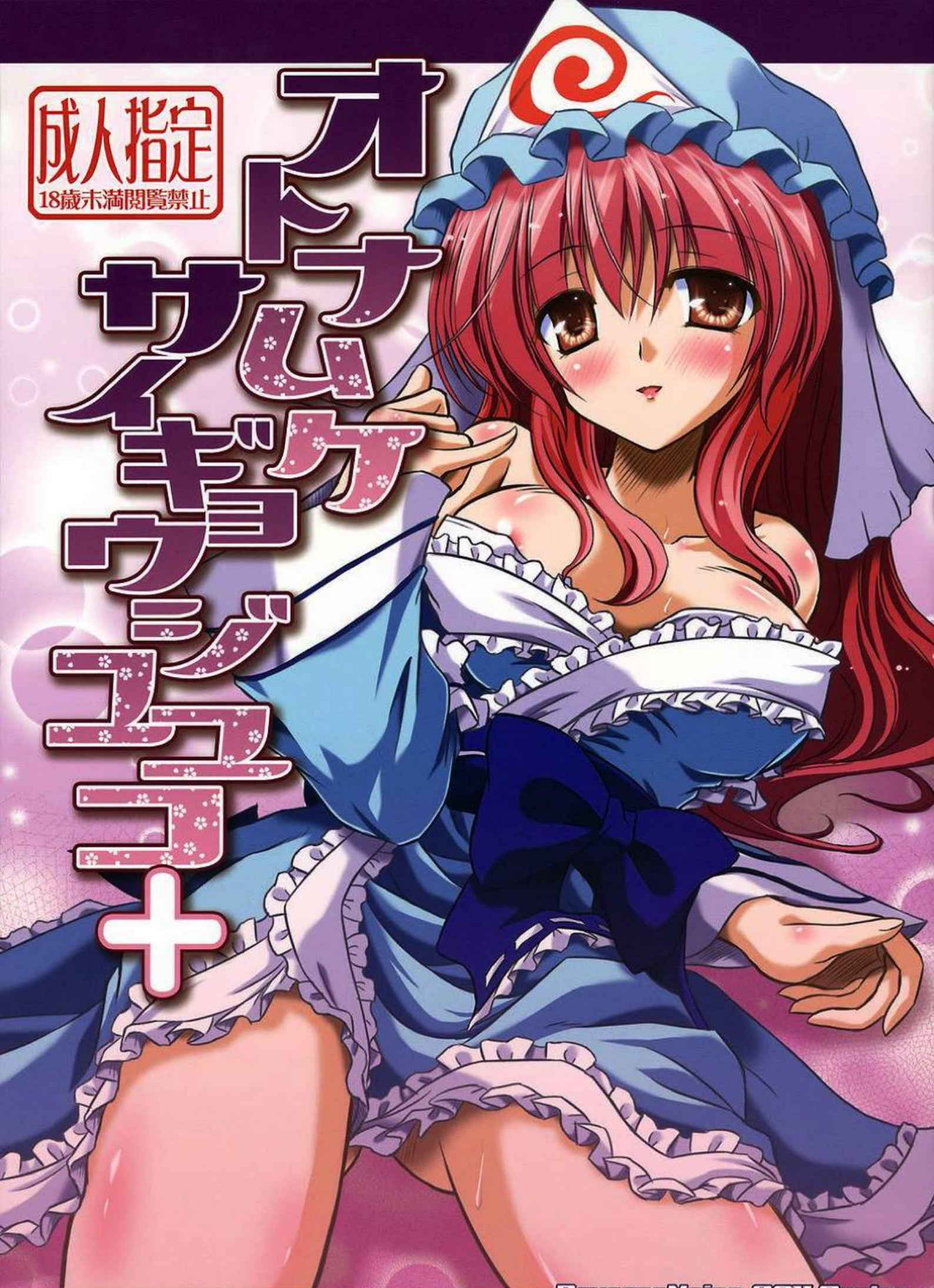


成人指定
18歳未満閲覧禁止

オ
ト
ナ
サ
ム
イ
キ
ョ
ウ
ニ
ユ
ユ
+





ねえ…妖夢はしほひく帰るんだったらわ…

おひい…

しゅわ…

私がして欲しい事…解いてあげて♡

しゅわ…

ん…♡

ん…♡

むしゅ



クッ...
クッ...

クッ...
クッ...

クッ...

クッ...

クッ...

クッ...

クッ...

クッ...

クッ...

クッ...

クッ...

クッ...

クッ...

クッ...

随分と辛いお返事な...

クッ...

クッ...

クッ...

クッ...

クッ...



あんもっ...
強く喘んじやなッじやなッ...

そのな胸を揺らす...

ばあ...

ん...

ん...

ん...

ん...

ん...

ん...

ん...

ん...

ん...

ん...

ん...

ん...

ん...

ん...

ん...

ん...

ん...

ん...

ん...

ん...

ん...

ん...

第21巻
第10話



だつ射精してっ♡♡

アッアッアッ

アッアッ

アッ♡♡

アッ♡♡♡♡♡♡♡♡

アッ

アッ

アッ♡♡♡♡

アッ♡♡♡♡

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

◆こんにちはor初めまして、やむっです。

震災の影響で取りやめになった例大祭が改めて開催されるのは良いけれどスケジュール的に新刊出す余裕はない、だがしかし何かしら出したい…という事で、別イベントで発行した折綴じ本2冊をまとめてオフセにする事にしたのが今回の本です。普段自分の本を買っている方はご存知でしょうがラフ気味なのは元々オトナムケシリーズが折綴じ本なのをいい事に労力を減らしてラフで描きたい、ていうカラフの方がエロいよねというのがあったりします。

◆そしてまあせっかくなので描き足しでうどんげとゆゆさまを絡ませてみるか…ってのを挟んでみました。

だがしかし20Pの本で表紙分4P+元々の本文が計12Pという事は…先に言っておきましたからね、コメなんか読んでねーよって後から言われても知らないですからねw いやまあ、28Pの本で8Pくらい描き足せると良いなあと考えてたんですけど、時間的に無理でした…orz

2011.5 やむっ





何…これ…!!

ぐわっ!?

やん♡♡



ふふっ…
「紫の境界操作」
「パチュリーの魔法(失敗)」
に並ぶ東方エロ三大テクニブルの一角として
強力な催淫効果とか
男根を生やしたりするだけじゃなくて
触手くらい出せなくちゃと思っつてね
すり替えておいたのよ

えーえー
そんな事だろうと思っつてまし…
あま♡♡

撮影班
しゅっしゅっ

おっおっ

あーん♡♡



あー…この子…
なかなか上手じゃない♥

ふんっ…早速
×インミュニティみださじよ♥



ああ…こんな…
大きいのが…



ご無事ですか？

妖精…あなた今度から「木偶の坊さん」
って呼んであげようがしら？



ごめん時間的に無理だから
だった斬ったw

な...何をするつもり...

おっとお暴れない方がいいぜ

手先が狂うかもしれないからなあ...

やっやめ...

ほおら...

これで皆に

じっくり観て貰えるぞw

へへっ...
たまらねえ胸してるぜ...

10
Aghん

なんだあ?
...少し濡れてるじやねえか

ちっ連っ...

そうかそうか
うどんちゃんも
期待してたんだなw

お待ちかねな様だし...
早速くれてやるからな

え...やめ...
いきなりなんて...

そろそろ一気に
奥まで挿入しちゃったぞ

か...
か...

い...き...き...
動かない...でっ!

んあっ♡
そっ♡そんな事...
ああんっ♡

ほらほら
声がどんどん甘くなって来てるぜ

流石
淫乱の象徴とされる
ウサギだけはあるな

こんなに膣内を又ル又ルにしていて
何を言ってるんだ

あ...
あ...

あ...
あ...

あ...
あ...



はははっ
うごんちゃんも
すっかり出来上がったちやってるなw

ははっ

ははっ

もじっ

射精るっ!!

あああんっ

ったん...うごんちゃん
は
腔内で射精されるのが好きなんだから
少しは我慢しようw

腔内で...
びゆくびゆくしてされるの...
好き...ですっ



おくづけ

『オトナムケ
サイギョウジユコ+』

2011/05/08 初版

印刷：ねこのしっぽ様

発行：Reverse Noise

<http://karen.sain.net/~yamu/>



◆最後に笑顔、これだけで和姦に早変わり（えーいやまあ、当初のプロットが
一対一のラブ関係で物足りない鈴仙が
狂気の瞳を使って焚きつける
というものだったので、それを複数人に
さらに付け足すなら胡蝶丸の
アフターサービスのものを鈴仙が…
皆パーサークだけど
鈴仙の意思でいつでも止められるよ！
という様な方向でしたが、流石のオトナムケ
基本的に作中での説明放棄ですw

◆と、オトナムケウドンゲインでの
後書きの説明部分をそのまま流用しつつ
今まで描こうとっていて中々描けなかった
うどんげとゆゆさまを小ページとはいえ
描けて良かったなあ…とでも言うと思ったか!!
っていうか足りないよ！
せめて触手の話ちゃんと描けよ！
という気持ちで一杯なのですが
時間が無いものはどうしようもないのでしたorz
この後は間髪入れず夏コミの準備に
取り掛からないとマズイですしねえ。

◆そんなわけで一応夏は
成年向け総集編の2冊目を予定してます。
何気に編集大変だし描き下ろしも含めるし
厚いから早割り使わないと
印刷費が凄いなになっちゃうので
早回ししないとイケないですよ…

では今回はこの辺で

2011.5 やむっ

オナムケ サイキョウゴコロ
+
ウダゲイン

2011.5
Reverse Noise

